



PUBLICACIÓ DE: LLOC, HORA I COMPOSICIÓ DEL JURAT DEL PRIMER CONCURS DE PINTURA RÀPIDA DE VILANOVA DE SEGRÀ:

A les **10:00** del dia 5 de setembre a la sala cooperativa, es **constituirà** el jurat que per designació de la Regidoria de Cultura de l'ajuntament de Vilanova de Segrià estarà:

Presidit per la Sra. MONTSERRAT FILELLA BUIRA: Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova de Segrià. Llicenciada en Belles Arts, per la UB, especialitat Gravat i Estampació. Professora i educadora d'Arts Visuals i Plàstiques. Treballa a l'IES Màrius Torres.

Assistida pels següents Vocals:

Sra. MONTSE FARRÉ TORRELLES: Dissenyadora gràfica, graduada en l'especialitat de Dibuix Publicitari per l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de Tàrraga. Treballa com a responsable del grafisme de Lleida Televisió (Grup Segre).

Sr. RAFAEL CONTRERAS TORRES: Llicenciat en Arquitectura a l'escola Politècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. Treballa com arquitecte a M2O Arquitectura.

Sra. ALEXANDRA BALAGUER BLANCH: Llicenciada en Belles Arts amb programa de doctorat (Suficiència Investigadora) per la UB. Treballa com a dissenyadora i docent. Actualment Directora Art i Comunicació de l'Agència OMA.

Actuant com a secretària sense veu ni vot, la Sra. Mercè Zamora, funcionària de l'Ajuntament,

****Se li atribuirà el vot de diriment a la presidenta, en cas que sigui necessari.*

Si el dia del concurs algun membre del jurat no pogués assistir, es substituirà per una altra persona relacionada amb el món de les arts plàstiques i/o culturals.

D'entre les 10 i les 13:30 hores visitaran els diferents pintors participants seguint les ubicacions que hagin fet arribar a l'organització.

A les **13:30 hores**, a la sala cooperativa es reuniran per **deliberar** i a les **14:00 hores** faran **públic la dispositiva del concurs**.

Els criteris de valoració seran:

- La capacitat de representació del tema proposat i en que es reconegui el poble de Vilanova de Segrià (el contingut)
- L'ús expressiu i originalitat del contingut de la proposta (la creativitat)
- La complexitat de la tècnica emprada (qualitat tècnica)
- El treball de la llum i/o clarobscur
- La representació de l'espai (la perspectiva)
- L'ús del color, si s'opta per aquesta vessant cromàtica
- La composició (el punt de mira, enquadrament)

Vilanova de Segrià, a la data de la signatura electrònica.

